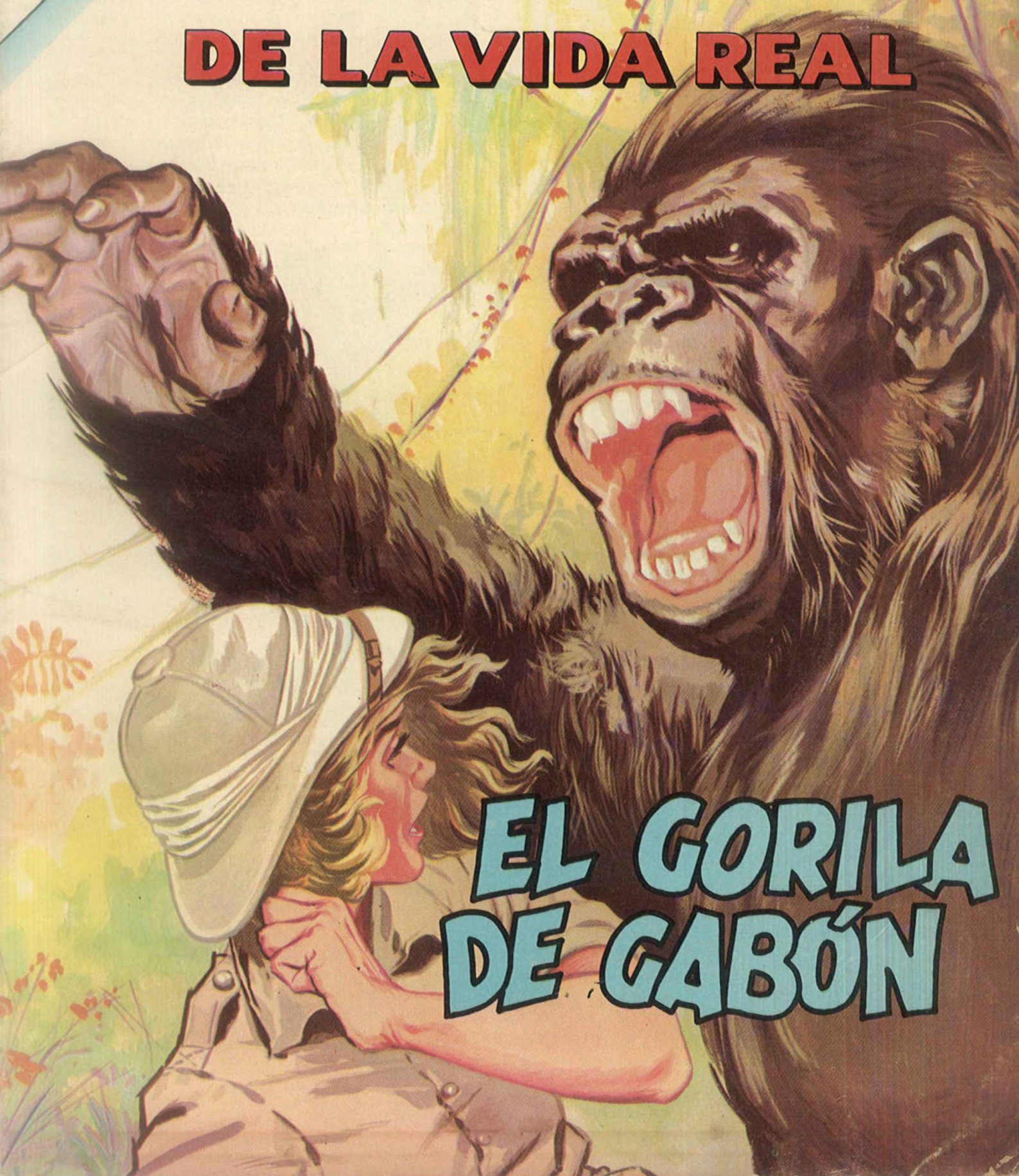


36 PAGINAS A  
TODOS LOS  
NOVARO  
Plas. 5



# AVENTURAS

## DE LA VIDA REAL



### EL GORILA DE GABÓN



# Hombres y Gorilas

**Q**UIENES no se han visto frente a un gorila, quienes no han pensado en medir sus fuerzas con uno de estos animales, se preguntarán qué diferencias esenciales hay entre un hombre y su "contrincante" en cuanto a tamaño, características biológicas, etc. Muchos datos o comparaciones ya han sido hechos, pero hay algunos otros que vamos a dar, pues resultan curiosos.

Pongamos un prototipo de hombre fuerte, famoso por su fuerza, espíritu agresivo y actividad casi exclusivamente física: el campeón mundial de pugilismo, en peso completo, Sonny Liston. Comparemos sus características con las del gorila de Gabón, de que se habla en la presente Aventura de la Vida Real:

## SONNY LISTON

## GORILA

Edad: 29 años	Entre 60 y 80 años
Peso: 96 kilos	180 kilos
Estatura: 1.90 metros	1.70 metros (encorvado)
Alcance: 1.30 metros	1.68 metros
Cuello: 39 centímetros	66 centímetros
Cintura: 80 centímetros	1.26 metros
Pecho: 1.25 metros	1.43 metros
Bíceps: 37 centímetros	54 centímetros
Puño: 33 centímetros	46 centímetros

Como se ve, el "anciano" gorila supera en todo, excepto en altura (porque no puede erguirse totalmente) al hombre joven. Su poderío es tremendo: puede triturar huesos en un abrazo. Y su fuerza parece multiplicarse cuando está enfurecido. En el gorila, la ira es una especie de locura, un raptó frenético cuyas consecuencias es difícil calcular.

Algunos lectores preguntarán por qué se compara a un hombre de menos de treinta años con un gorila de más de sesenta. Sencillamente porque el gorila es enteramente adulto hasta después de los cincuenta, y su plenitud física dura más de treinta años. Es decir, cuando el gorila llega a los ochenta años de edad, no es un "anciano", sino un adulto apenas maduro.

Otras observaciones curiosas acerca de estas fieras: Sus rostros no son semejantes entre sí; cada animal tiene sus propios rasgos; el color de la piel

varía de uno a otro; sus hábitos y temperamentos no son idénticos, sino que difieren.

Hay entre ellos, además, espíritus solitarios o comunicativos. En algunas tierras bajas de África, cerca de los litorales marinos, suele encontrarse gorilas misántropos, melancólicos y solitarios.

Estas especies están siendo cuidadosamente vigiladas y protegidas por los gobiernos de los países a que pertenecen. Su caza está rigurosamente reglamentada; el permiso para obtener un ejemplar tiene tales limitaciones y requisitos, que difícilmente podría extinguirse la especie por causa del deporte cinegético.

El hombre hace bien en actuar así. Los gorilas son hijos extraordinarios de la naturaleza, y si desaparecieran, no habría dinero ni esfuerzo en el mundo capaces de devolverlos a la vida. Científicamente no tienen precio. Tampoco lo tienen desde el punto de vista de la observación natural.

En la presente edición se relatan los incidentes más importantes de una excursión en busca de gorilas, a los que preceden los simpáticos chimpancés, que son parientes de los primeros, unos parientes bastante cercanos y mucho más inteligentes.

Adaptación Literaria: Javier Peñalosa  
Realización Artística: Felipe Nevárez  
Portada: E. Velázquez M.

## EN EL PRÓXIMO NÚMERO

"En mayo de 1922, un hombre atravesaba un puente colgante sobre el caudaloso río Napo, en la República del Ecuador, cuando era conducido prisionero por los indígenas. . . de pronto, el hombre se libró de sus guardianes y saltó a las turbulentas aguas como una flecha". . . Así comienza la extraordinaria Aventura de la Vida Real del próximo mes, titulada, precisamente, **PERDIDOS EN EL NAPO**, que anunciamos desde ahora con positivo gusto. No deje usted de adquirir un ejemplar de **PERDIDOS EN EL NAPO**, el mes entrante. Se trata de una dramática y verídica historia, presentada con bellos dibujos a todo color y textos sumamente atractivos y amenos.



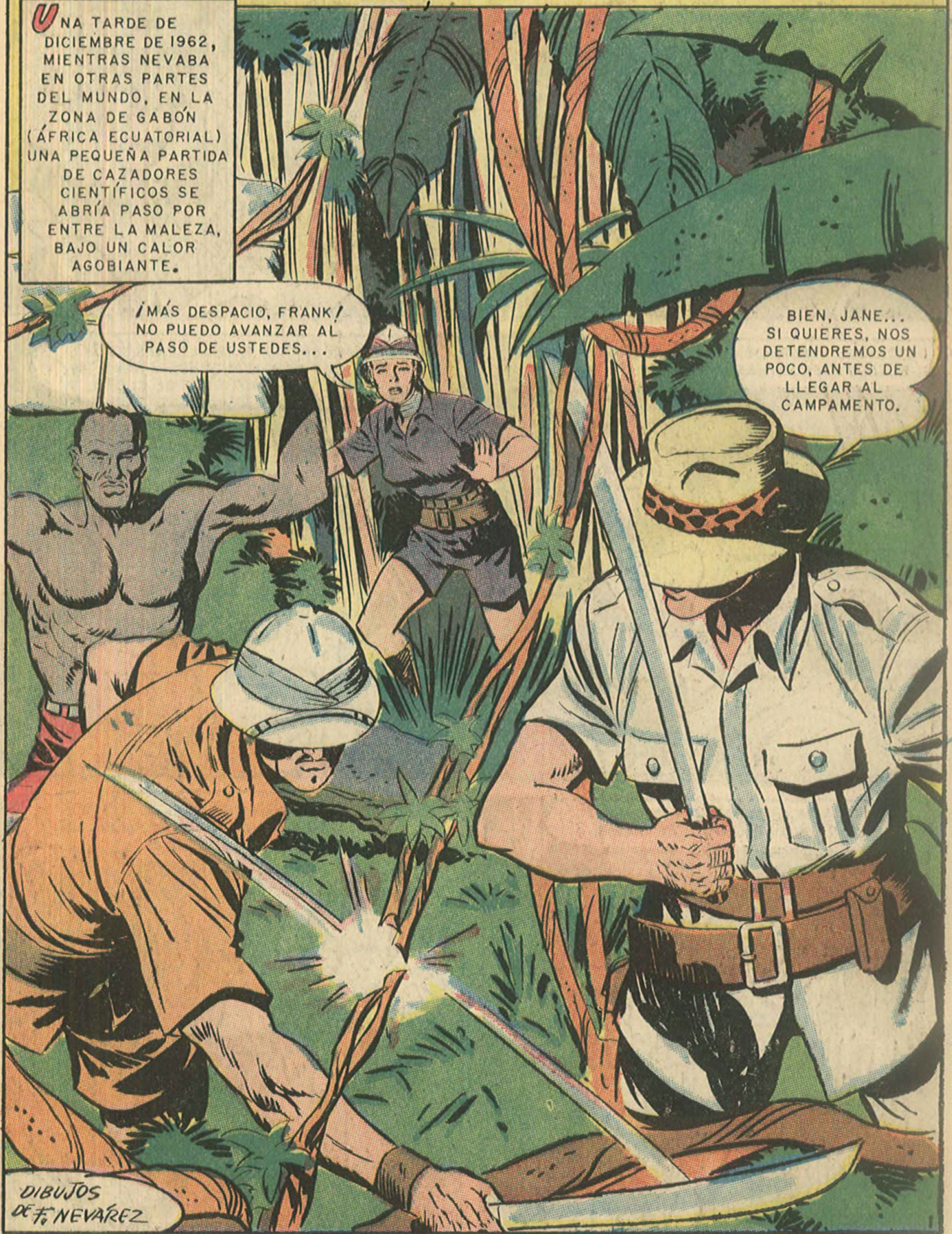
# EL GORILA DE GABÓN

UNA TARDE DE DICIEMBRE DE 1962, MIENTRAS NEVABA EN OTRAS PARTES DEL MUNDO, EN LA ZONA DE GABÓN (ÁFRICA ECUATORIAL) UNA PEQUEÑA PARTIDA DE CAZADORES CIENTÍFICOS SE ABRÍA PASO POR ENTRE LA MALEZA, BAJO UN CALOR AGOBIANTE.

¡MÁS DESPACIO, FRANK!  
NO PUEDO AVANZAR AL  
PASO DE USTEDES...

BIEN, JANE...  
SI QUIERES, NOS  
DETENDREMOS UN  
POCO, ANTES DE  
LLEGAR AL  
CAMPAMENTO.

DIBUJOS  
DE F. NEVAREZ







PODEMOS DETENERNOS AQUÍ,  
A LA ORILLA DEL RÍO.



¡UF! ME SIENTO COMO SI HUBIÉRAMOS  
ATRAVESADO A PIE EL MUNDO ENTERO.



DESDE QUE LLEGAMOS A NAIROBI HEMOS  
ESTADO EN CONTINUO MOVIMIENTO.

BUENO, CUANDO ESTÉN LLENAS OTRA  
VEZ LAS CANTIMPLORAS, PONGAN EN  
ELLAS LAS PASTILLAS DE CLORO.



TODAVÍA CREO IMPOSIBLE QUE PODAMOS  
CAPTURAR VIVO UN GORILA DE GABÓN.



ES UNA AVENTURA TERRIBLMENTE DIFÍCIL,  
JANE; PERO DEBEMOS INTENTARLA, ¡SERÍA UNA  
HAZAÑA EXTRAORDINARIA!



BOLGONU, EXPERTO NATIVO QUE IBA EN LA EXPEDICIÓN, HABLO...

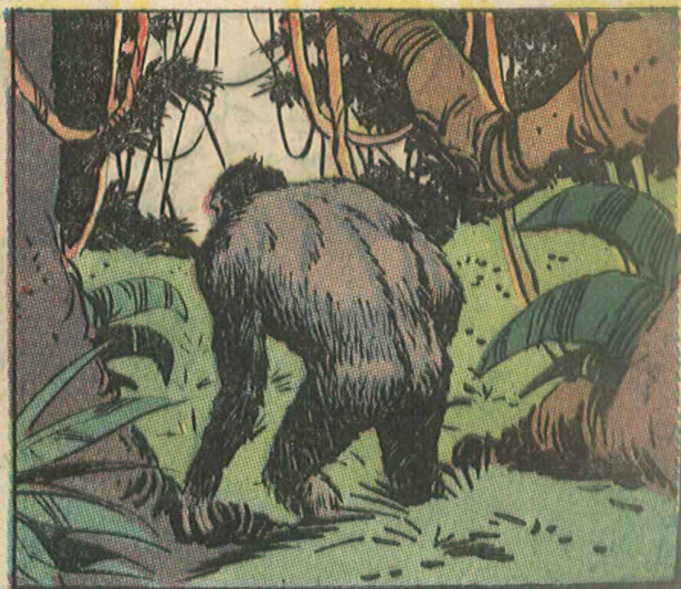
HE VISTO DE CERCA AL GORILA DEL GABÓN, GIGANTE DE LA SELVA, Y CONOZCO SUS COSTUMBRES...

¡OH! ¡CUÉNTANOS ALGO DE EL, BOLGONU!



"HABITA EN LA SELVA ENMARAÑADA Y ESPINOSA DEL CONGO, EN ALGUNAS ZONAS, DONDE LA CACERÍA ESTA PROHIBIDA O ES IMPOSIBLE.

"TIENE LA ESTATURA DE UN HOMBRE, Y SERÍA AÚN MÁS ALTO SI NO ANDUVIERA ENCORVADO..."



"EL GORILA DE LAS MONTAÑAS ES HASTA CIERTO PUNTO PACIFICO, VIVE EN FAMILIA, NO ATACA SI NO ES MOLESTADO..."

"EL GORILA DE LAS TIERRAS BAJAS ES GENERALMENTE SOLITARIO, FEROS, AGRESIVO..."





"EN CUANTO UN GORILA DE LAS TIERRAS BAJAS SOSPECHA QUE ALGUIEN LO AMENZA, ATACA CON FURIA, LANZANDO CHILLIDOS ESCALOFRIANTES...



"Y ES TAL SU FUERZA, QUE PUEDE TRITURAR LOS HUESOS DEL INFORTUNADO QUE CAE EN SUS GARRAS...



"EN SU FURIA, GOLPEA SU PECHO COMO UN TAMBOR, DESAFORADAMENTE..."



"SUS MÁ S ODIADOS ENEMIGOS SON EL HOMBRE Y EL LEOPARDO..."



"PERO EL LEOPARDO SÓ LO ATACA A LOS GORILAS PEQUEÑOS; RARA VEZ SE ATREVE CON LOS ADULTOS."





"EL GORILA DE TIERRAS BAJAS VIVE EN ZONAS LLUVIOSAS Y DE GRAN HUMEDAD".



¡NO PUEDEN USTEDES IMAGINARSE EL TERROR QUE DA VERLO ENFURECIDO Y A PUNTO DE ATACAR!

¡BRRRRR!



LOS EXPEDICIONARIOS DECIDIERON PASAR ALLÍ LA NOCHE...

MAÑANA, LLEGAREMOS AL CAMPAMENTO DE GABÓN, PARA REUNIRNOS CON HAGGARD Y PATRY.

NO PUEDO OCULTAR QUE SIENTO MIEDO.



PARA QUE LA SEÑORITA JANE SE VAYA ACOSTUMBRANDO, MAÑANA VEREMOS UNA ZONA DE CHIMPANCÉS...



A DOCE KILÓMETROS DE AQUÍ HAY UNA COLONIA DE CHIMPANCÉS, A ORILLAS DE UN GRAN LAGO. ES INTERESANTE OBSERVAR SU VIDA.





EL GUÍA MONTO GUARDIA DURANTE LA NOCHE...  
LOS RUMORES DE LA SELVA SE OÍAN CONFUNDIDOS  
CON EL RUIDO DE LA CORRIENTE DEL RÍO.



AL DÍA SIGUIENTE, TEMPRANO...

¡EN MARCHA! AHORA  
TENEMOS QUE SUBIR Y BAJAR  
POR MONTES Y VALLES.



LUEGO...

AQUÍ ABUNDAN LOS CHIMPANCÉS...  
BAJANDO AQUELLA CIMA HAY UNA ALDEA.  
VAMOS A VER CÓMO NOS RECIBEN...



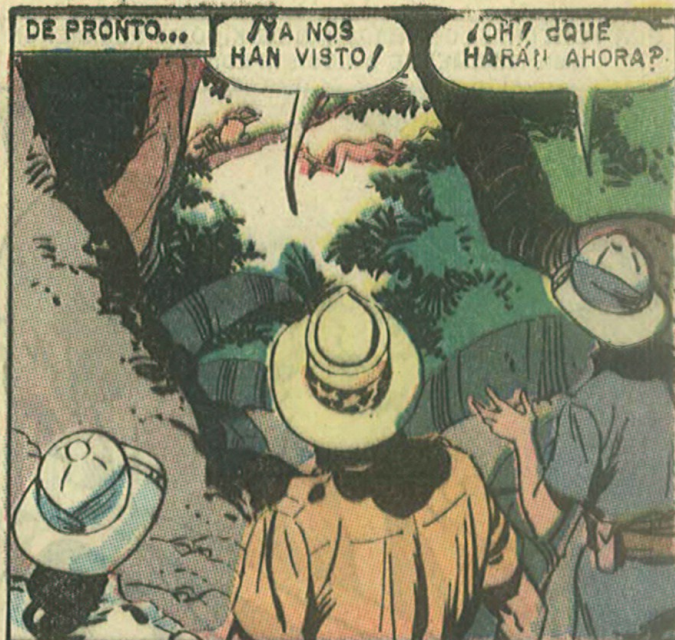
EN LA COPA DE UN ÁRBOL SE OYÓ  
UNA ALGARABÍA DE CHILLIDOS...



ALLÍ RETOZABAN ALGUNOS  
PEQUEÑOS CHIMPANCÉS...

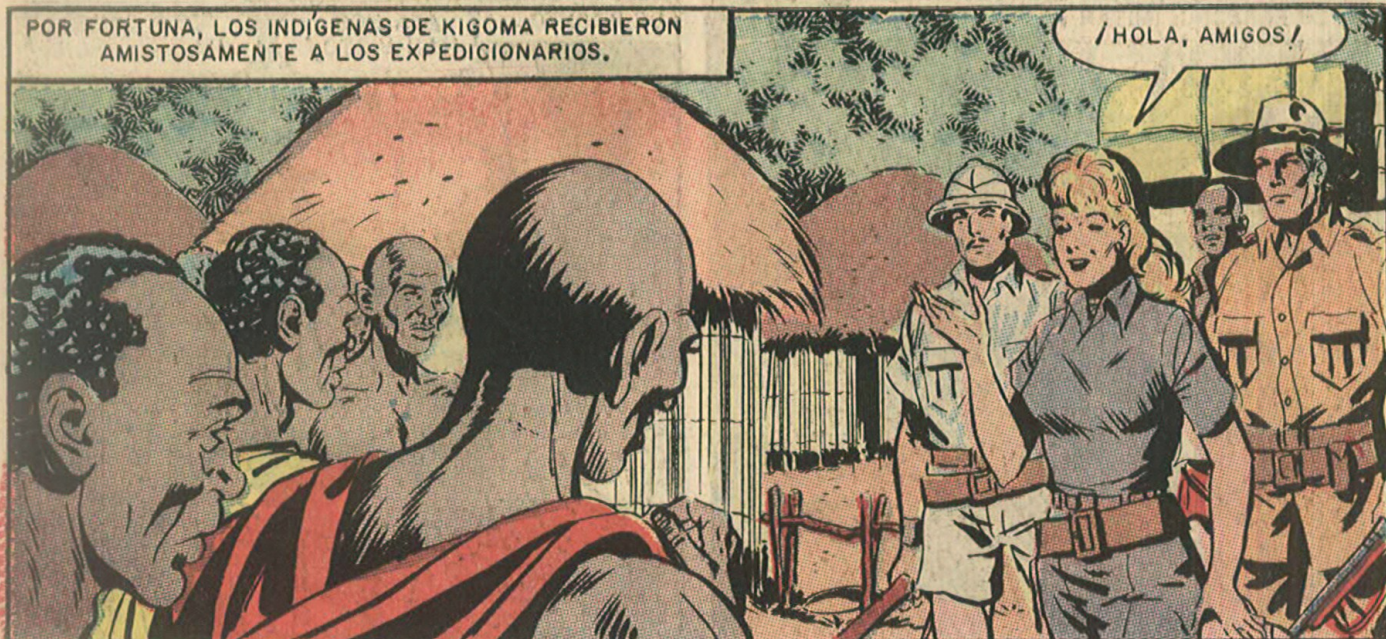








POR FORTUNA, LOS INDÍGENAS DE KIGOMA RECIBIERON AMISTOSAMENTE A LOS EXPEDICIONARIOS.



/HOLA, AMIGOS!

Y CON AYUDA DEL GUÍA...

DILE QUE SÓLO ESTAREMOS AQUÍ EL DÍA DE HOY, SI LO PERMITEN... MAÑANA CRUZAREMOS EL PUENTE DEL RÍO, PARA SEGUIR NUESTRO CAMINO.



DICE QUE NOS PODEMOS QUEDAR... TIENEN LATAS, LECHE, JAMÓN... Y LUGAR PARA ARMAR LA TIENDA.

UURU GALIÉ... SURU...



UNA HORA DESPUÉS...

¡BRRROOOMMM!



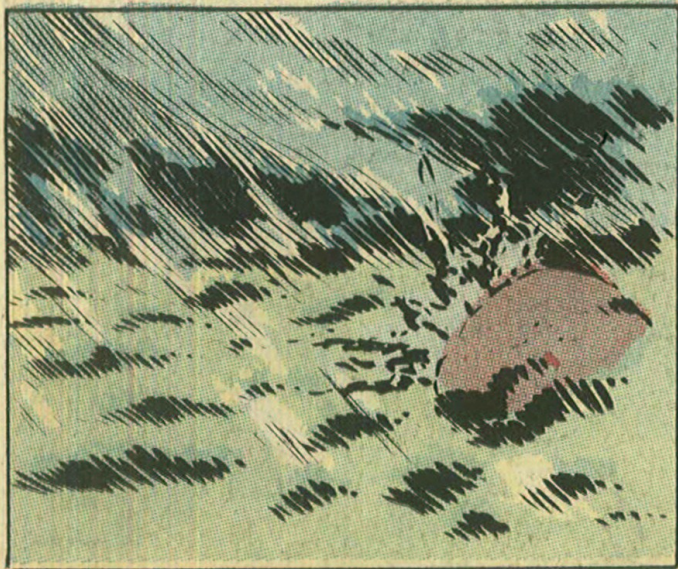
UN VERDADERO DILUVIO CAYÓ SOBRE LA REGIÓN DE KIGOMA...

¡SUASSSS!

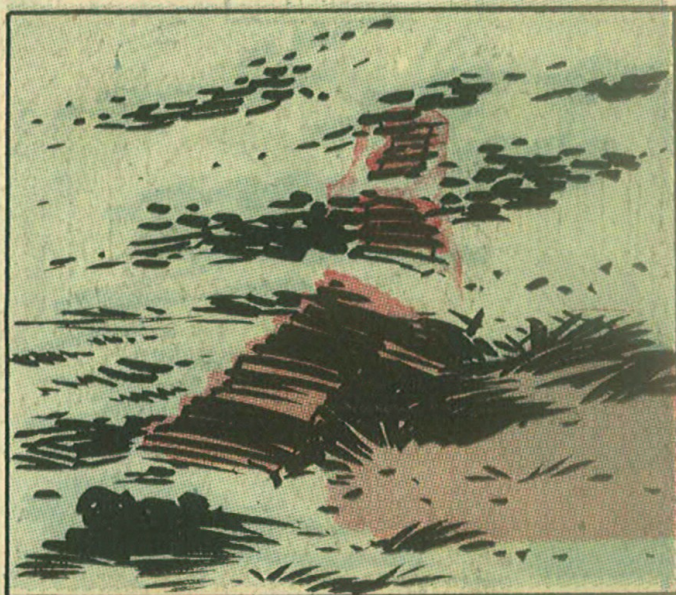




LA PRECIPITACIÓN PLUVIAL FUE TAN ABUNDANTE, QUE  
EL RÍO CRECIÓ, CRECIÓ...



HASTA QUE SE DESBORDÓ EN UN GRAN TRAMO...



Y DESTRUYÓ EL PUENTE QUE COMUNICABA UNA ORILLA CON OTRA...



DESPUÉS...

¡OH! ¡NO PODEMOS ATRAVESAR  
EL RÍO EN UN PAR DE DÍAS, POR  
LO MENOS!



¡IMPOSIBLE  
SEGUIR HOY!

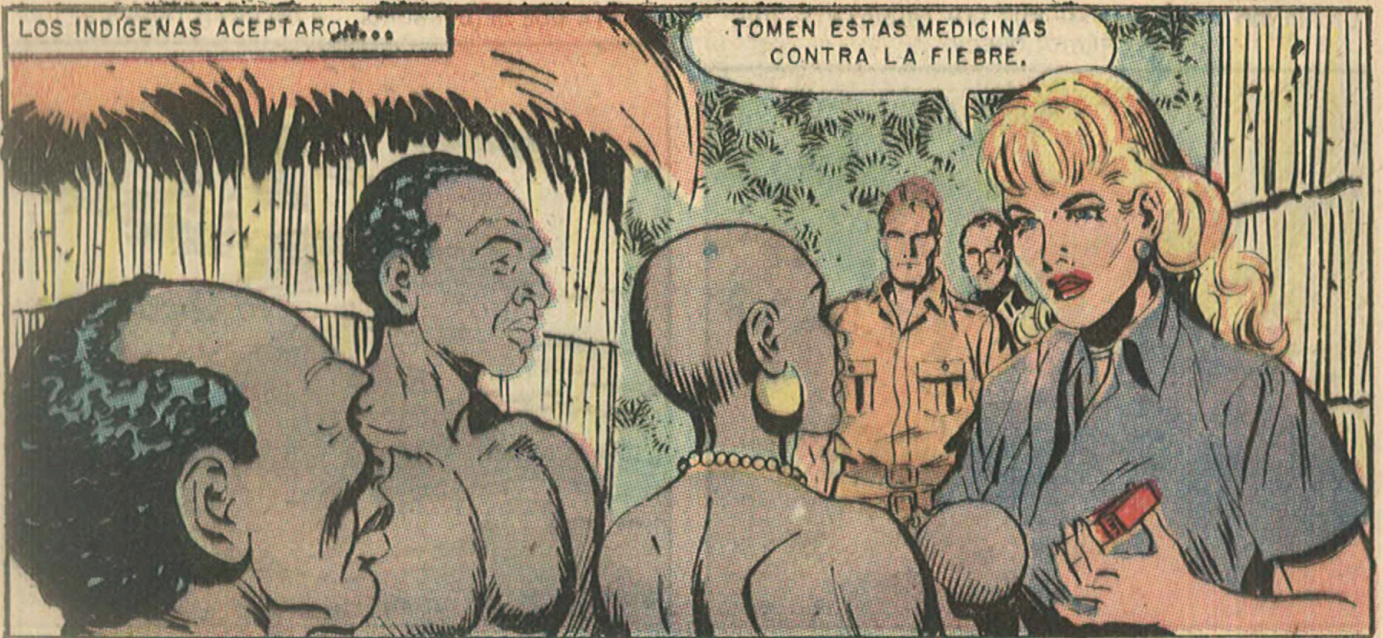
BUENO, PASAREMOS EN LA ALDEA  
EL TIEMPO QUE SEA NECESARIO.  
PAGAREMOS LA HOSPITALIDAD...





LOS INDÍGENAS ACEPTARON...

TOMEN ESTAS MEDICINAS  
CONTRA LA FIEBRE.



LUEGO...

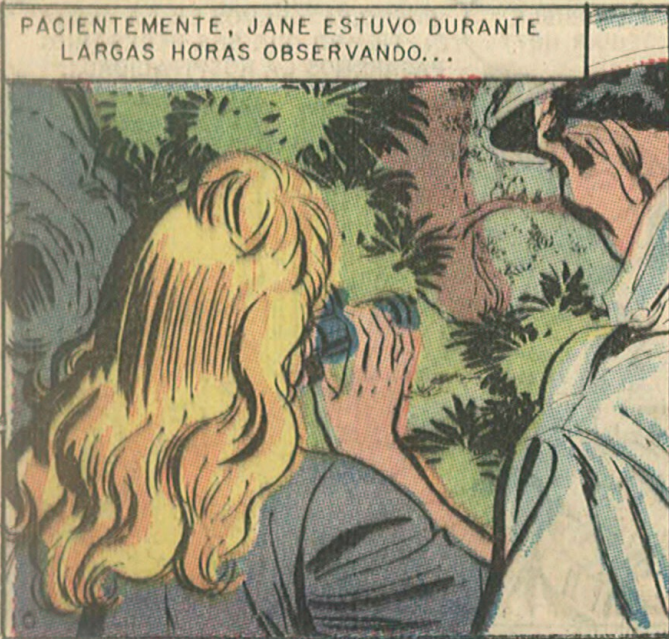
HAREMOS UNA VISITA A UNA  
COLONIA DE CHIMPANCÉS, PARA  
QUE OBSERVE USTED SU VIDA  
Y COSTUMBRES.



CON ESTOS GEMELOS PUEDO  
OBSERVARLOS, SIN QUE SE ESPANTEN.



PACIENTEMENTE, JANE ESTUVO DURANTE  
LARGAS HORAS OBSERVANDO...



LOS VIO COMER, RASCARSE, COLUMPIARSE, JUGAR...



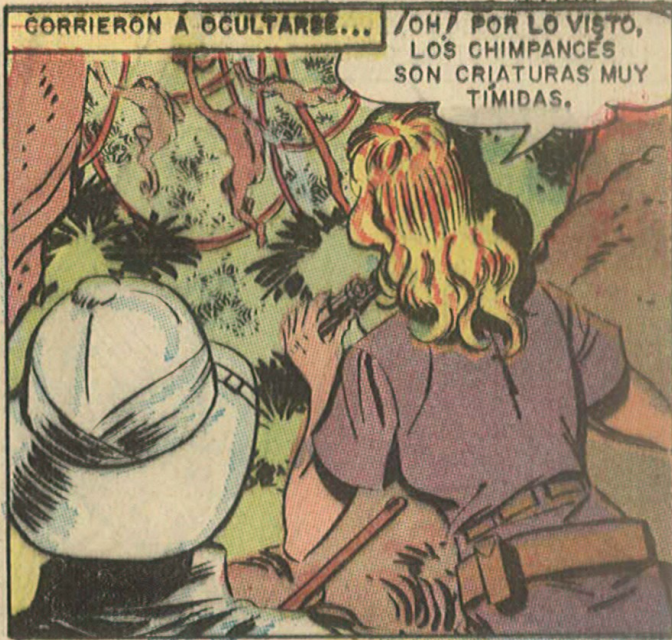


CUANDO SE DIERON CUENTA  
DE QUE ERAN OBSERVADOS...



GORRIERON A OCULTARSE...

¡OH! POR LO VISTO,  
LOS CHIMPANCES  
SON CRIATURAS MUY  
TÍMIDAS.



✓ JANE DECIDIÓ DEJARSE VER, PERMANECIENDO QUIETA,  
Y LOS CHIMPANCES EMPEZARON A ACERCARSE...



LUEGO LES REGALÓ FRUTA...



ELLOS EMPEZARON A TENER CONFIANZA,  
Y LLEGARON HASTA LA PROPIA TIENDA...





EN UN DESCUIDO, HURTARON  
FRAZADAS Y OTROS OBJETOS...



ENTONCES, COMO NIÑOS TRAVIESOS, SE  
PUSIERON A RETOZAR SOBRE ELLAS...



CADA VEZ MÁS CONFIADOS, ENTRARON EN LA  
TIENDA, COMIERON LO QUE PUDIERON, Y TOMARON  
LIBROS Y OTROS OBJETOS.



FELIZMENTE, NO DESAPARECIÓ NADA IMPORTANTE...  
UNA MAÑANA, HIZO JANE EL DESCUBRIMIENTO  
MÁS NOTABLE DE SU OBSERVACIÓN SOBRE  
LOS CHIMPANCÉS.



VIO CÓMO SELECCIONABAN UNAS HOJAS A LAS QUE  
ESTABAN ADHERIDAS CIERTAS LARVAS...





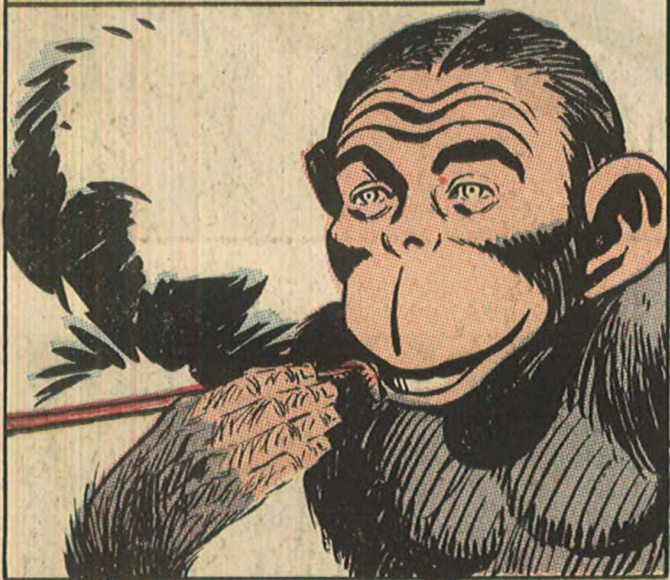
LUEGO VIO QUE CORTABAN UNAS PAJITAS GRUESAS Y HUECAS, DURAS, Y LAS TOMABAN CON LOS DEDOS INDICE Y PULGAR DE LAS MANOS...



CON ESAS PAJITAS PRENDÍAN LAS LARVAS ADHERIDAS A LAS HOJAS...



...Y SE LAS COMÍAN CON DELICIA, COMO EL MEJOR DE LOS MANJARES.

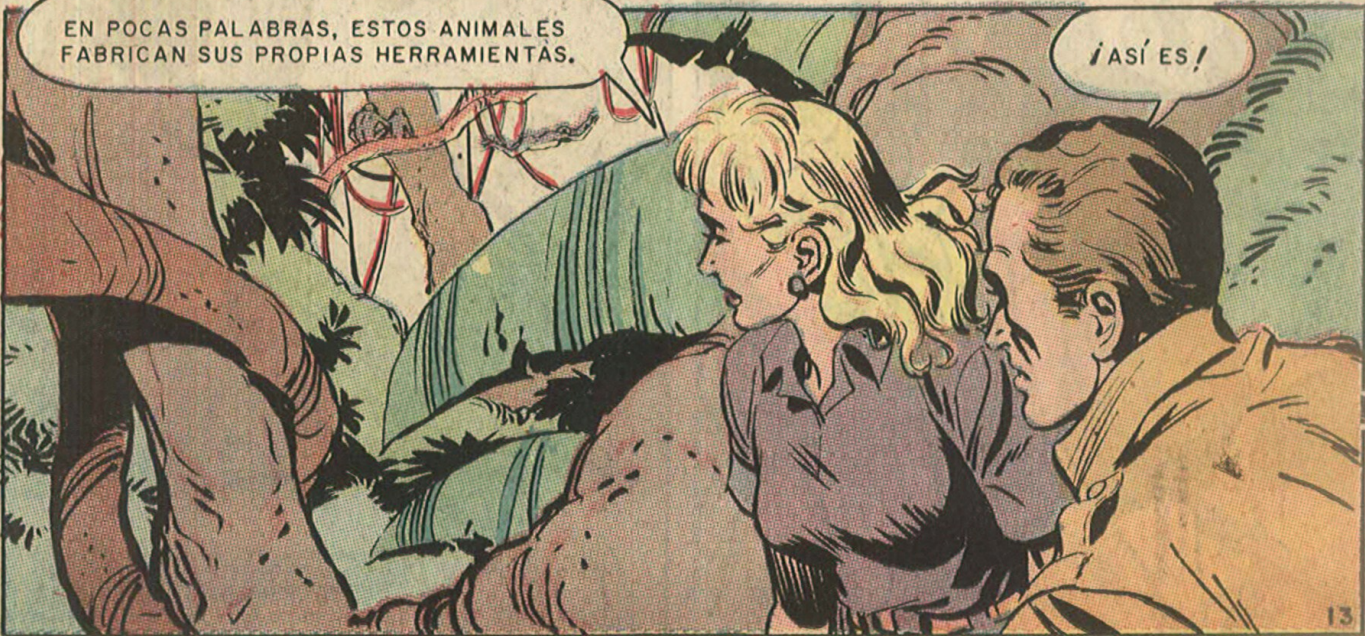


CUANDO SE LES ESTROPEA LA PUNTA DE LA PAJA, ROMPEN EL EXTREMO Y SIGUEN USÁNDOLA.



¡ES ASOMBROSO!

EN POCAS PALABRAS, ESTOS ANIMALES FABRICAN SUS PROPIAS HERRAMIENTAS.



¡ASÍ ES!



UNA TARDE, BAJO UNA TORMENTA TROPICAL, LOS CHIMPANCES REALIZARON UNA EXTRAÑA DANZA, COMO SI EJECUTARAN UN RITO INMEMORIAL DE LA SELVA.



PROTEGIDOS EN SU TIENDA...

¿DESTROPEARÁ LA TORMENTA LA REPARACIÓN DEL PUENTE?

NO LO CREO; NO ES DEMASIADO FUERTE ESTE AGUACERO.



EN EFECTO, A PESAR DE LA LLUVIA, EL PUENTE QUEDÓ REPARADO AL DÍA SIGUIENTE...





AQUEL MISMO DÍA, LA EXPEDICIÓN CONTINUÓ SU MARCHA HACIA GABÓN, EN BUSCA DEL TERRIBLE GORILA GIGANTE.

TENDREMOS TODAVÍA QUE HACER LARGAS JORNADAS.



¡JANE LLEVABA YA UN HERMOSO TROFEO VIVO!

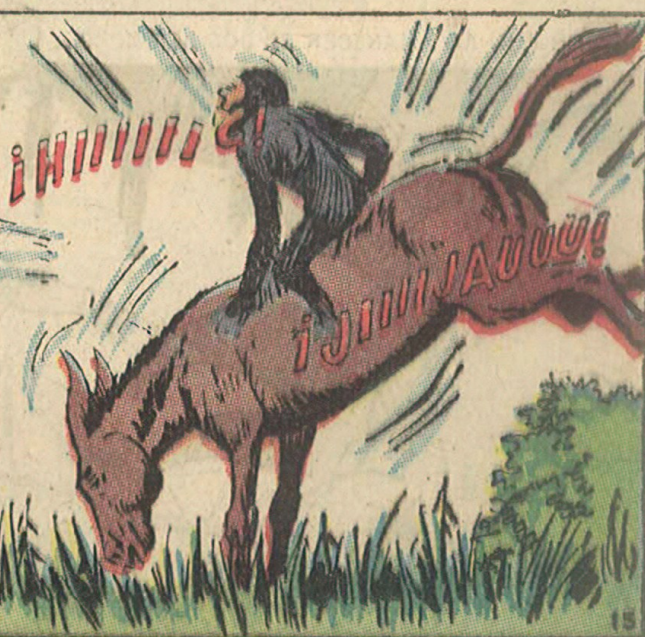
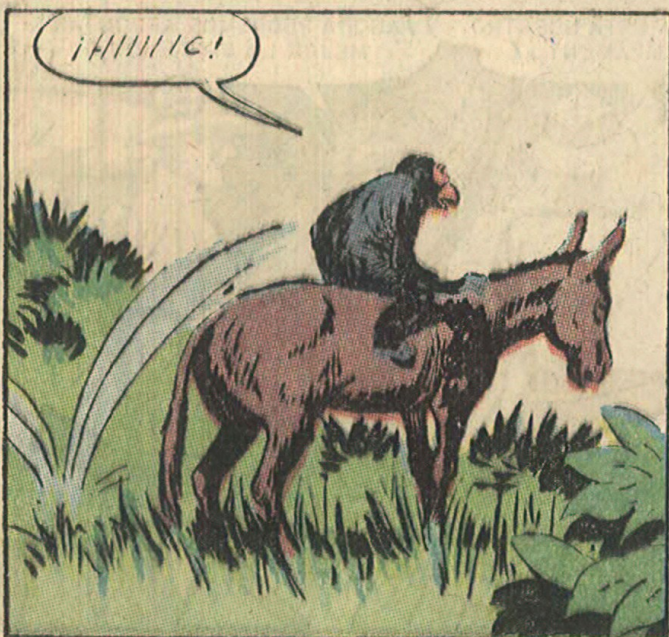


¡HIHIC! ¡HIHIC!

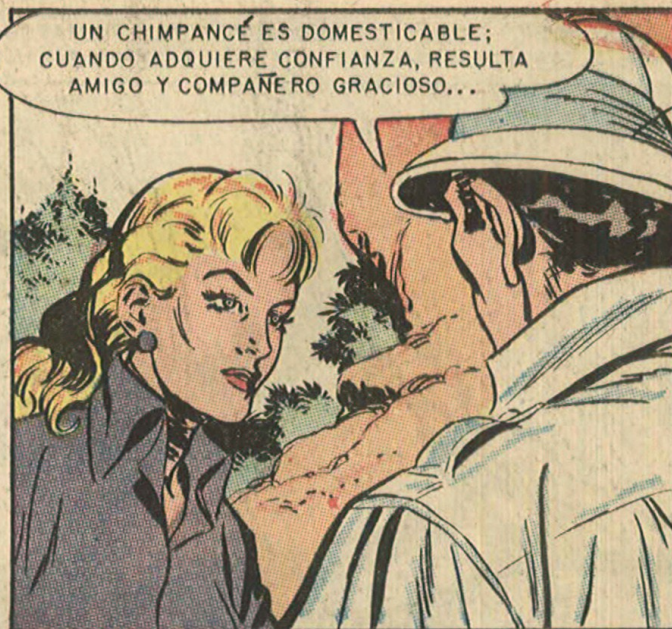
¡ME TIRAS, WILLIAM!



¡HIHIC!









/FRANK! /JANE! /BIEN VENIDOS!  
/AHORA PODREMOS MARCHAR JUNTOS A  
LAS SELVAS DE TIERRA BAJA!

¡QUÉ ALEGRÍA  
VOLVER A VERLOS!

MAÑANA EMPEZAREMOS LA  
PELIGROSA CACERÍA.

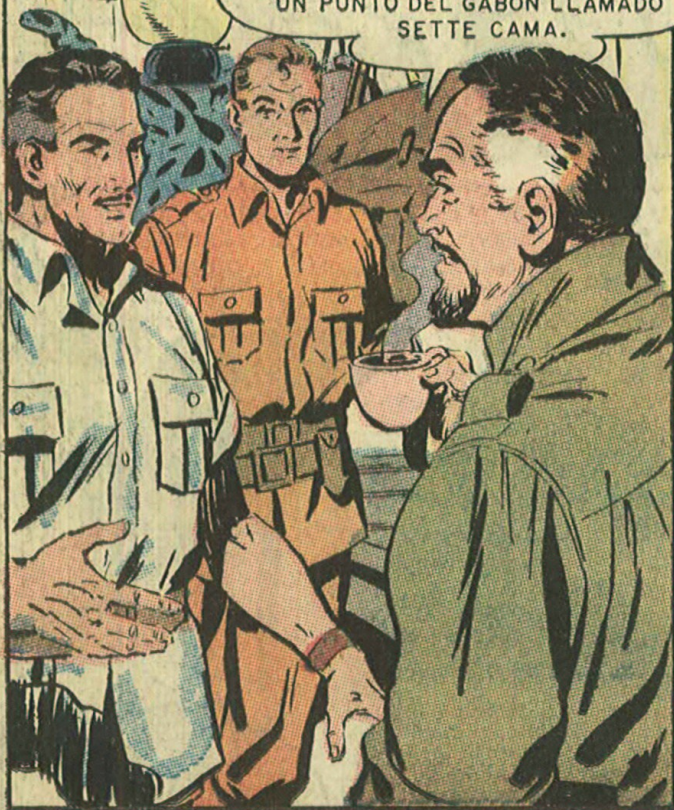


DEJAREMOS LA DIRECCIÓN EN MANOS  
DE MAURICIO PATRY, QUE ES EL  
MÁS EXPERIMENTADO.

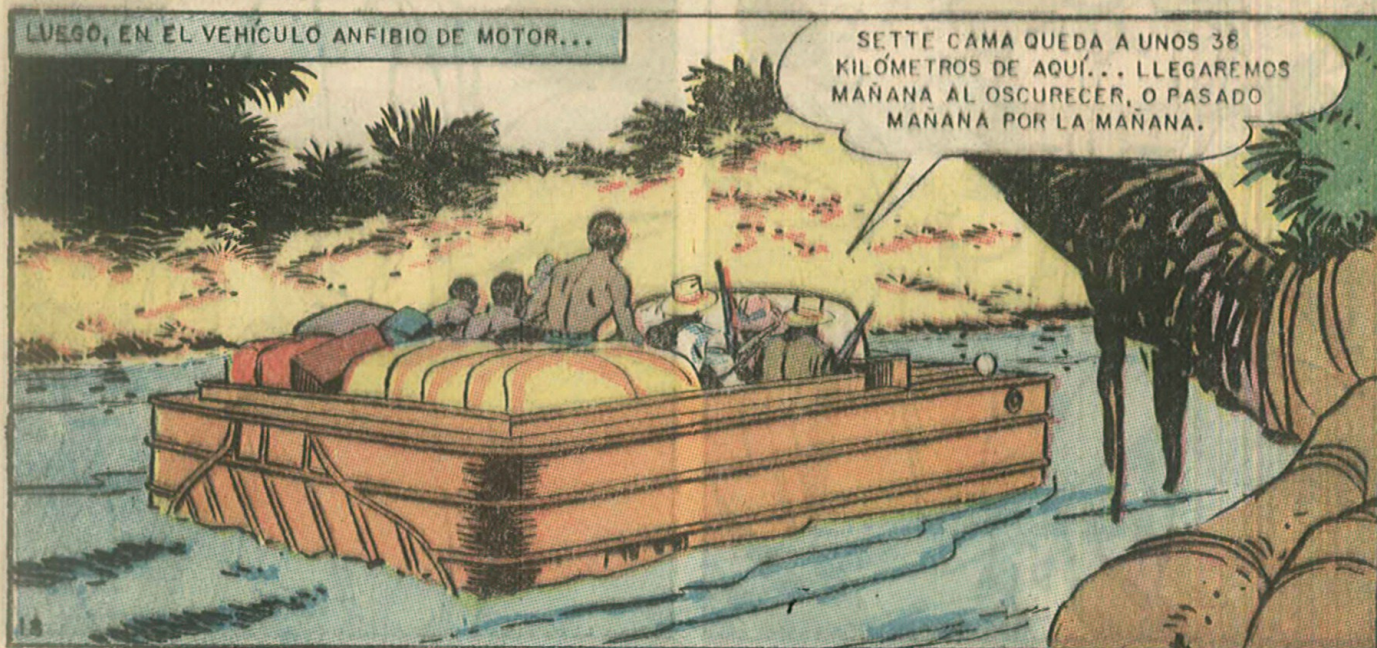
CREO QUE DEBEMOS ESTABLECER  
EL CENTRO DE OPERACIONES EN  
UN PUNTO DEL GABÓN LLAMADO  
SETTE CAMA.

¿CÓMO HAREMOS PARA ATRAVESAR  
TIERRAS, LAGUNAS Y SELVAS?

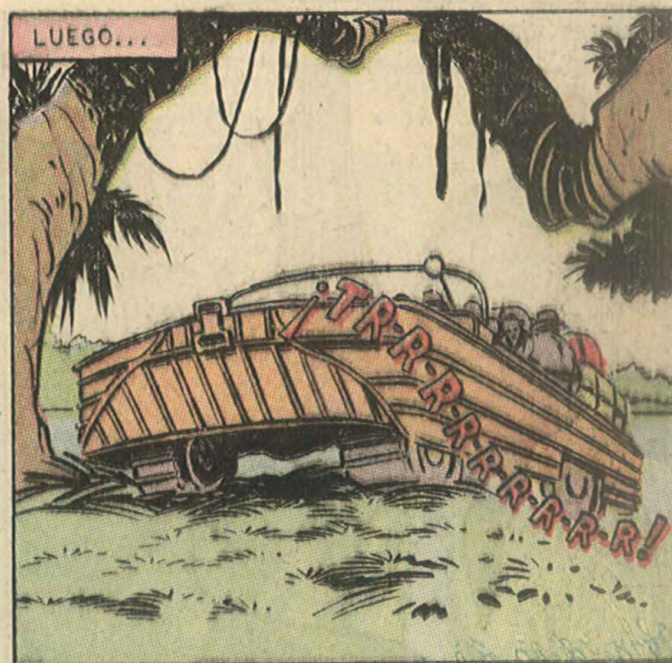
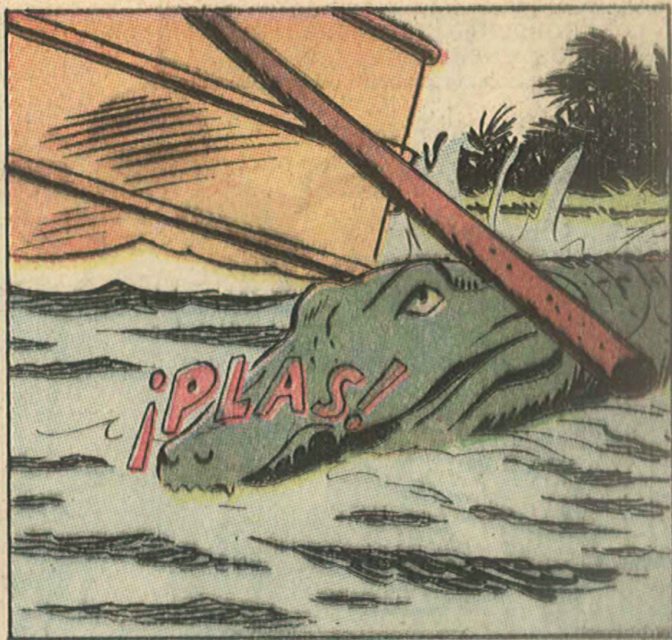
EL AMIGO FRANK TIENE UN  
VEHÍCULO ANFIBIO, QUE RESUELVE  
EL PROBLEMA.





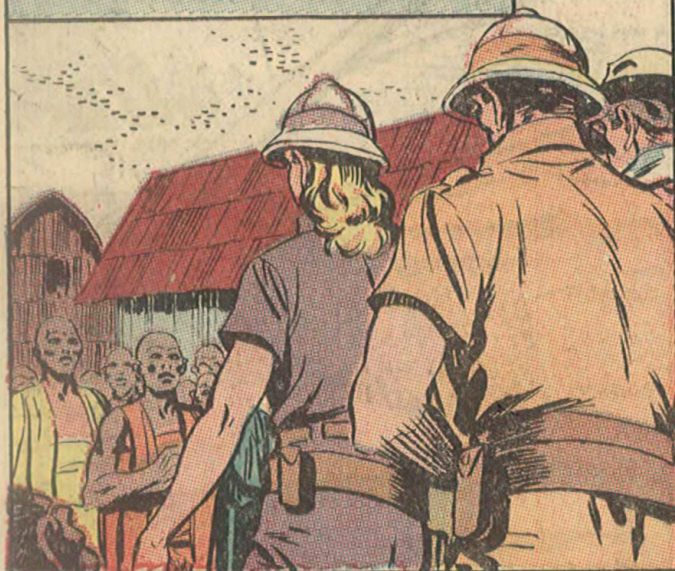






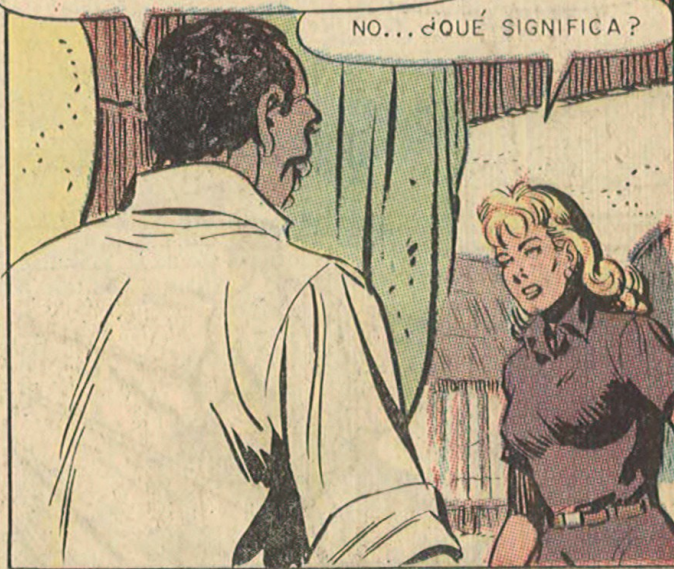


LOS INDÍGENAS RECIBIERON BIEN  
A LOS EXPEDICIONARIOS...



¿SABES, LO QUE QUIERE DECIR  
"SETTE CAMA" EN PORTUGUÉS?

NO... ¿QUÉ SIGNIFICA?



QUIERE DECIR "SIETE TUMBAS"

¡OH! ¿QUÉ NOMBRE  
TAN LÚGUBRE!



MUY APROPIADO PARA TAN  
PELIGROSA REGIÓN. DESDE  
ESTE MOMENTO, NUESTRAS VIDAS  
PENDEN DE UN HILO.



**E**N EFECTO, AQUELLA REGIÓN ERA LA MÁS PELIGROSA DE TODA  
LA SELVA ECUATORIAL, SITUADA ENTRE EL CONGO Y  
CAMERÚN... LAS FIERAS Y ALIMAÑAS SON ALLÍ LAS MÁS  
DAÑINAS PARA EL HOMBRE.









TENEMOS QUE ESTABLECER UN PUESTO DE OBSERVACION OCULTO, EN MEDIO DE LA SELVA, PRÓXIMO A UN LUGAR DONDE ACUDAN A BEBER AGUA.



AQUÍ, ENTRE ESTAS ROCAS, PARECE EL LUGAR INDICADO. NECESITAMOS TRAER LO INDISPENSABLE PARA PERMANECER EN OBSERVACION DOS O TRES DÍAS.



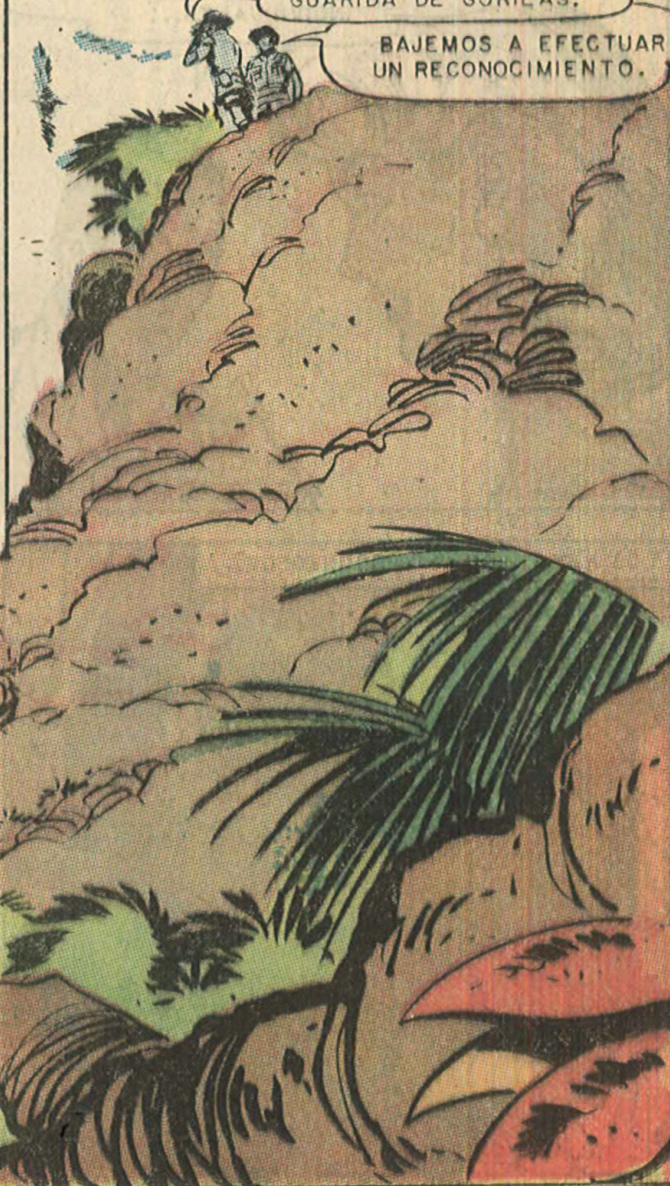
LA PRIMERA COMISION PARA ESTE OBJETO SE CONFIO A FRANK Y A PATRY...



DESDE ALLÍ...

DOMINAMOS LA LAGUNA, A LA QUE LOS GORILAS HAN DE IR A BEBER... ESTOY SEGURO DE QUE ESTAMOS CERCA DE ALGUNA GUARIDA DE GORILAS.

BAJEMOS A EFECTUAR UN RECONOCIMIENTO.





AL LLEGAR A LA RIBERA DE LA LAGUNA...

/AH//MIRA, PATRY/  
/LAS HUELLAS/

ESTO CONFIRMA QUE  
ESTAMOS TRAS UN BUEN  
RASTRO...



DE PRONTO, LA MALEZA SE ABRIÓ, Y UN ROSTRO  
FEROZ DESCUBRIÓ A LOS INTRUSOS...



EL ENORME GORILA SE RETIRÓ APRESURADAMENTE,  
PERO SÓLO PARA VOLVER DESPUÉS EN UNA DE SUS  
ESCALOFRIANTES "FALSAS CARGAS"...



LA FIERA FUE POR REFUERZOS E INCITÓ  
A SUS COMPAÑEROS A LA CARGA.



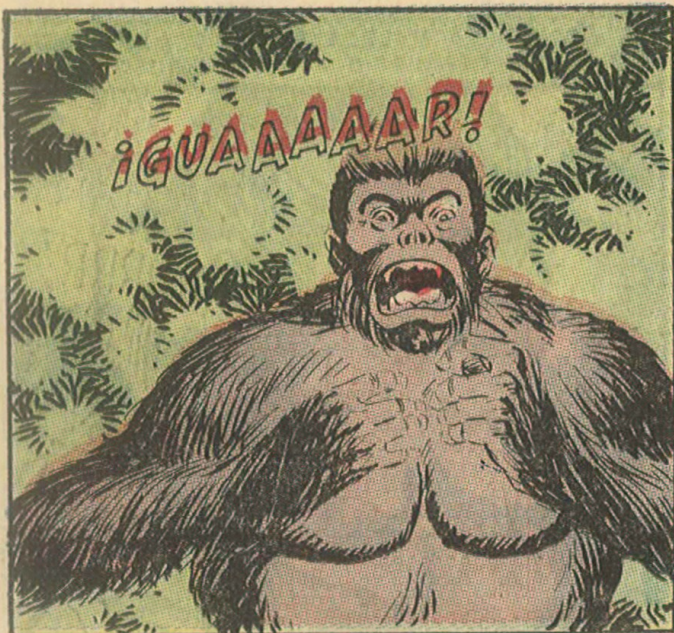
CON SORDOS GRUÑIDOS, AVANZANDO EN SEMICÍRCULO,  
LENTAMENTE SE APROXIMABAN A LOS EXPLORADORES...

/A-AH/

/NOS HAN DESCUBIERTO/







LAS FIERAS INICIARON UNA COMO DANZA INFERNAL, ENTRE CHILLIDOS PAVOROSOS...



LOS HOMBRES, PARALIZADOS POR EL TERROR, TRANSPIRABAN COPIOSAMENTE...



FRANK, HACIENDO UN ESFUERZO INAUDITO, EMBRAZÓ SU RIFLE Y APUNTÓ, TEMBLANDO...













EL "FALSO ATAQUE" DE UN GORILA ES UNA ESPECIE DE ADVERTENCIA... LUEGO REALIZA EL VERDADERO ATAQUE.



"EL ANIMAL HA OLFATEADO A LOS EXPLORADORES... DESDE ESE MOMENTO, RASTREARÁ EL AIRE EN BUSCA DEL HOMBRE..."



"CUANDO SU OLFATO DESCUBRA UN CAMPAMENTO INTRUSO, REALIZARÁ UN ATAQUE DEVASTADOR; AL ENFURECERSE, TODO LO ARRASA..."



¡EN MARCHA! HA LLEGADO LA HORA DE ENFRENTARNOS A LAS FIERAS.



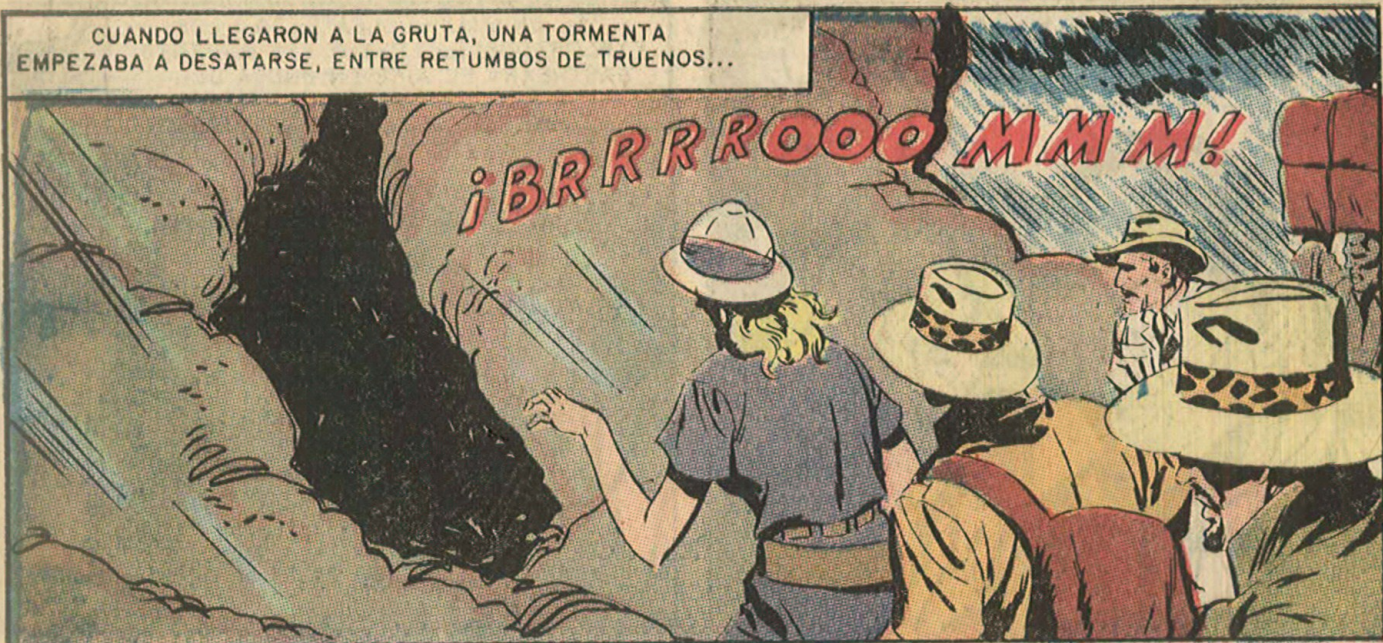
TODAVÍA ES TIEMPO DE QUE DESISTAS DE SEGUIRNOS, JANE... ¿TE QUEDARÁS?



¡NO! ¡CORRERÉ EL RIESGO!



CUANDO LLEGARON A LA GRUTA, UNA TORMENTA  
EMPEZABA A DESATARSE, ENTRE RETUMBOS DE TRUENOS...



LA ÚNICA VENTAJA DE ESTA TORMENTA,  
ES QUE EL VIENTO DISPERSA NUESTRO  
OLOR Y DIFICULTA QUE LAS FIERAS  
NOS DESCUBRAN.



EL TRABAJO PRELIMINAR CONSISTIRÁ  
EN LOCALIZAR A UN GORILA AISLADO.

SÉ CÓMO LOCALIZARLO...



...Y ME OFREZCO COMO VOLUNTARIO  
PARA HACERLO, AL AMANECER...



¡BRAVO, VALIENTE BOLGONU!

¡ACEPTAMOS TU GENEROSA OFERTA,  
Y SABREMOS RECOMPENSARTE!





A LAS SEIS DE LA MAÑANA DEL DÍA  
SIETE DE ENERO...

LA LLUVIA INQUIETA  
A LOS GORILAS...



Y LOS SOLITARIOS  
ACOSTUMBRAN IR A LA  
RIBERA, Y LANZAR  
CHILLIDOS AL AIRE.



DE PRONTO...

**¡YIIAAAAA!**



SE OYÓ HACIA  
EL SUR...



**E**N EFECTO,  
FRENTE A  
LA LAGUNA,  
LANZANDO  
CHILLIDOS Y  
AGITANDO LOS  
BRAZOS, APARECIÓ  
UN IMPRESIONANTE  
GORILA SOLITARIO.

**¡JIIIIIIAAAA!**







EL GORILA ERA MENOS ÁGIL QUE BOLGONU, PERO ESTABA MÁS ACOSTUMBRADO A CORRER EN AQUEL TERRENO QUE LE ERA TAN FAMILIAR...



ENTRE TANTO, A POCOS METROS...

ES UNA TEMERIDAD QUE ME ACOMPAÑES A TENDER ESTA SOGA PARA CERCAR LA ZONA DEL PUESTO DE OBSERVACIÓN.

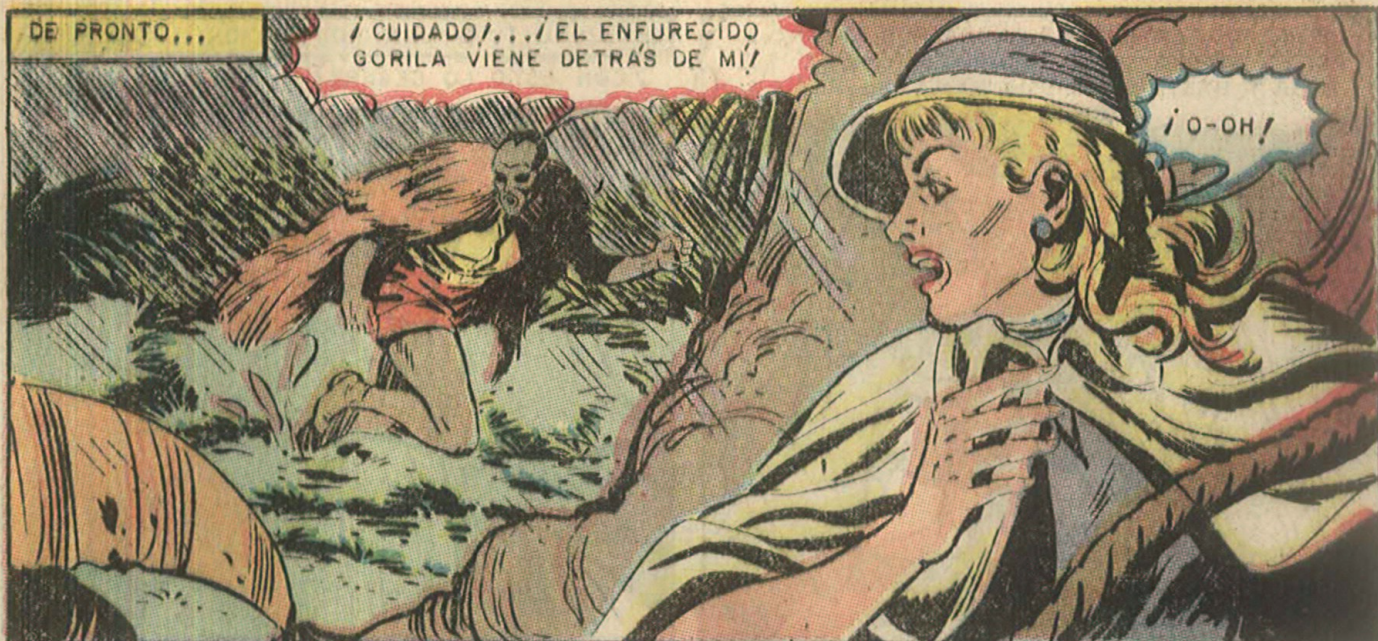


SIENTO GANAS DE PARTICIPAR EN LA PROEZA...

ESTA SOGA NOS SERVIRÁ PARA PROTEGERNOS MEJOR...

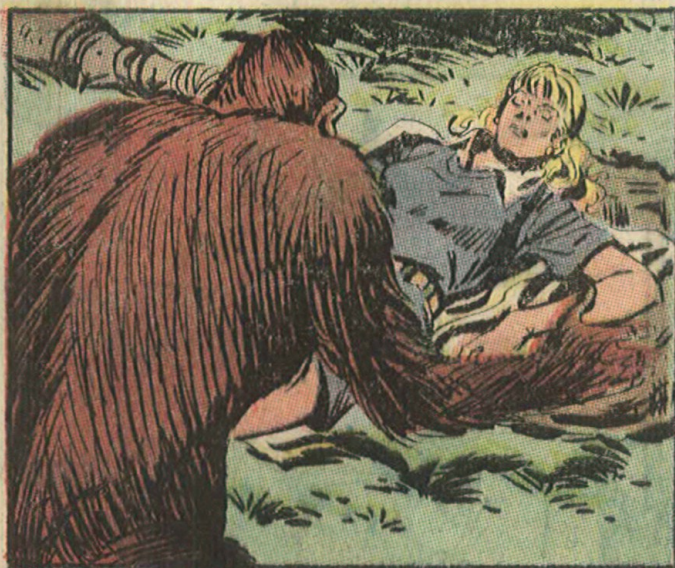






LA ENORME FIERA, LOCA DE FUROR, SE LANZO' SOBRE JANE, EN ACTITUD DE QUERER DESTROZARLA...

ENTONCES, SUCEDIO' ALGO INESPERADO.../ UN LAZO CON NUDO CORREDIZO CAYO' SOBRE EL GORILA /





¡LAZADO! ¡AYÚDENME AHORA, POR FAVOR!...  
¡SI EL GORILA SE LO PROPONE, ROMPERÁ LA  
SOGA Y HASTA LA MISMA RAMA DEL ÁRBOL!...



BOLGONU TUVO UNA INSPIRACIÓN...

¡CON ESTO LO CEGARÉ!



¡BRAVO, BOLGONU! ¡AHORA AYÚDAME A  
ATARLO CON LA SOGA! ¡PRONTO!...



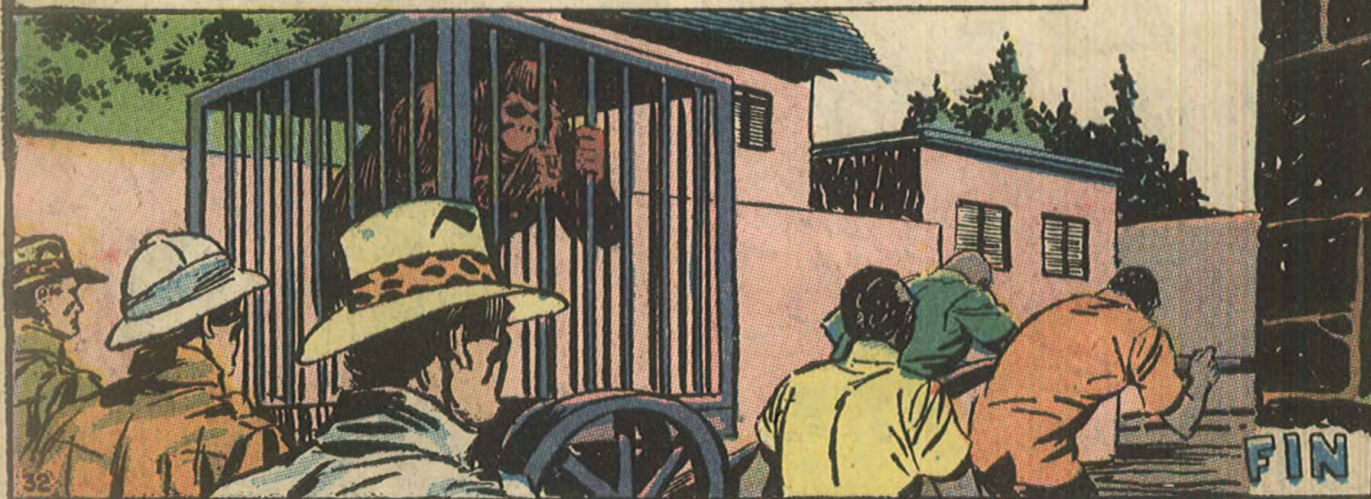
LUEGO...

FUE DE LO MÁS INESPERADO...  
ANTES DE QUE EL GORILA SE PUDIERA  
REPONER, LO DEJÉ INCONSCIENTE CON  
UN GOLPE DE PIEDRA EN LA CABEZA.

¡BUEN TRABAJO!



**E**L 29 DE ENERO, LA EXPEDICIÓN REGRESÓ A LA CIUDAD DE NAIROBI,  
LLEVANDO EN UNA JAULA AL GORILA CAUTIVO, QUE IRÍA LUEGO A  
AMÉRICA COMO TESTIMONIO DE UNA EXTRAORDINARIA AVENTURA, Y PARA  
QUE LO ESTUDIARAN LOS HOMBRES DE CIENCIA.





EDITORIAL NOVARO-MÉXICO, S. A., ofrece a sus lectores  
**2** preciosos libros para iluminar, de la COLECCIÓN  
"LIBROS GRANDES PARA COLOREAR"



**40 páginas con motivos infantiles.**

**Pasta a todo color**

**Al iluminar, el niño aprende a aplicar correctamente el colorido a las figuras, adquiriendo o refinando su buen gusto en la combinación de colores, cosa que le será de gran utilidad en el futuro.**

**¡CÓMPRELO!**

**Precio: \$ 5.30 M. Mex.**

**32 páginas de figuras infantiles.**  
**Reporta enseñanza y pasatiempo a los niños, que así aprenderán a aplicar los colores estética y correctamente, estimulándoles su afición por la pintura que, como profesión o afición, es muy atractiva. ¡TODOS A COLOREAR!**

**Precio: \$ 4.60 M. Mex.**



Pídalos a su agente de publicaciones  
o directamente a:

DISTRIBUIDORA DE PUBLICACIONES UNIVERSALES, S. A.  
Donato Guerra N° 9. Apdo. Postal 10223. Tel. 35-69-41 México 1, D. F.





**alegre navidad  
y feliz año nuevo**

**su embotellador autorizado de**

